

Квадральные ценности для блондинок

Автор: Administrator

12.07.2007 21:32 - Обновлено 07.01.2015 18:31

Если для тупых, то, вот, положим, я Дон Кихот, и мои квадратальные ценности-неценности проявляются так:

Я люблю, когда у меня много возможностей.

Я люблю попиздеть.

Я люблю, когда весело

И люблю, когда вкусно.

Я не люблю, когда время -фактор.

Я терпеть не могу работать.

Я избегаю выяснений отношений.

И кладу на то, как я выгляжу.

Например, Дюма, дуал Дона и одновременно антиНаполеон.

Любит у всех спрашивать, какой из возможностей ему воспользоваться.

Любит, когда в беседе выясняется, что обе точки зрения имеют право на существование.

Любит, когда всем весело, даже если ему щас грустно.

И любит, когда самый вкусный кусочек достается ему.

Не любит, когда время уже пришло.

Не любит, когда при нем работают.

Не любит, когда отношения выясняются.

И не любит, когда очень важно, как он выглядит.

Гюго - это конфликтер антиДона и квазитождество его дуала, самого Дона он активизирует, а дуалу Дона служит зеркалом. Поэтому методом комбинаторики мы тут

Квадральные ценности для блондинок

Автор: Administrator

12.07.2007 21:32 - Обновлено 07.01.2015 18:31

будем иметь следующее:

Гюго любит предлагать всякие разные возможности.

Гюго любит, когда оказывается, что та точка зрения, которую он отстаивал, и была правильной.

Гюго любит поводы, чтобы стало весело.

И любит, когда вкусных кусочков много, и их не нужно делить.

Гюго не любит, когда время уже ушло.

Гюго не любит, когда при нем работают, а он пинает балду.

Гюго не любит, когда есть что выяснять, а оно никак не выясняется.

И не любит, когда никто не замечает, как он выглядит.

Так. Роб - это зеркальщик Дона, конфликтер дуала антиДона и дуал его активатора. Что мы имеем:

Роб любит тщательно выбирать из всяких разных возможностей.

Роб любит, когда с ним есть кому попиздеть.

Роб любит саму мысль о "весело".

Роб любит, когда его сиюминутные ощущения имеют какое-то значение.

Роб не любит, когда за него планируют его время.

Роб не любит, когда при нем пинают балду, а он работает.

Роб не любит, когда выяснять уже нечего, а отношения все выясняются и выясняются.

И Роб не любит, когда все вдруг замечают, как он выглядит.

Таак, Жуки. У них с Доном общие две ценности, но с обратным знаком, и различные остальные, но с тем же. Что имеем:

Жуков любит, когда его время ценят больше, чем все остальное время.

Жуков любит, когда все происходящее легко объясняется чисто логически.

Жуков любит эмоциональные встряски.

Жуков любит, когда по его виду уже все ясно.

Жуков не любит, когда ему втирают про какие-то возможности.

Жуков не любит, когда работа делается только ради самой работы.

Квадральные ценности для блондинок

Автор: Administrator

12.07.2007 21:32 - Обновлено 07.01.2015 18:31

Жуков не любит, когда отношения мешают чему-то.

Жуков любит тех, кто умеет класть на сиюминутные телесные ощущения.

Значит, Есь у нас миражник Дону и родственник по двум ценностям антиДону, но с другими знаками. Поэтому что мы имеем:

Есенин любит, когда время еще есть.

Есенин любит, когда есть с кем попиздеть.

Есенин любит, когда есть настроение.

Есенину важно, как он выглядит по мнению окружающих.

Есенин не любит, когда понятно, что надо за что-то браться.

Есенин не любит, когда полностью абстрактные темы сводят к полностью конкретным.

Есенин не любит, когда отношения таковы, что их можно просто взять и выяснить.

Есенин кладет на сиюминутные ощущения окружающих.

Гамлет любит планировать время других.

Гамлет любит, когда с ним пиздят об умном.

Гамлет любит думать, что чувствует глубоко.

Гамлет любит, когда все в меру пафосно.

Гамлет не любит, когда ему не предоставляют возможностей.

Гамлет не любит, когда работать необходимо.

Гамлет не любит, когда нормы поведения мешают его самовыражению.

И Гамлет не любит, когда появляется риск неприятных ощущений.

Максим любит, когда времени предостаточно.

Максим любит, когда об умном разговаривает он.

Максим любит сильные чувства.

Максим любит, когда все выглядит как надо.

Максим не любит, когда с возможностями его не ознакомили.

Максим не любит, когда непонятно, за что хвататься.

Максим не любит, когда отношения меняются без причины.

Максим кладет на ощущения, когда они не в тему.

Квадральные ценности для блондинок

Автор: Administrator

12.07.2007 21:32 - Обновлено 07.01.2015 18:31

Наполеон - это, как я уже сказал, дуал антиДона. Поэтому Наполеон:

Любит всем указывать, какой из возможностей им воспользоваться.
Любит, когда в беседе выясняется, что одна из точек зрения истинней.
Любит, когда только ему и его друзьям весело.
И любит, когда у него получилось приготовить вкуснее.

Не любит, когда время еще не пришло.
Любит, когда другие работают.
Любит выяснения отношений, и смотреть, и участвовать.
И ему очень важно, как он выглядит.

Бальзак любит, когда у него есть время.
Бальзак любит, когда он чем-то занят.
Бальзак любит, когда у него происходят с кем-нибудь отношения.
Бальзаку важно, как все выглядят.

Бальзак не любит, когда не понятно, за что браться.
Бальзак не любит пиздеть на полностью абстрактные темы.
Бальзак не любит, когда эмоций много.
Бальзак кладет на сиюминутные ощущения

Джек - дуал конфликтера Дона и активатора антиДона.

Джек любит, когда времени у него впритык.
Джек любит, когда он, в принципе, занят.
Джек любит, когда ему с партнером в отношениях ясно одно и то же.
Джек любит, когда у него получается производить хорошее впечатление своим внешним видом.

Джек не любит, когда позитивные возможности остаются возможностями.
Джек не любит, когда теория мешает практике.
Джек не любит, когда весело не всем.
Джек не любит, когда одни сиюминутные ощущения мешают другим.

Драйзер - это антиГюго, конфликтер Дона и активатор антиДона:

Драйзер любит, когда времени хватает.

Квадральные ценности для блондинок

Автор: Administrator

12.07.2007 21:32 - Обновлено 07.01.2015 18:31

Драйзер любит, когда всем есть, чем заняться.
Драйзер любит, когда с отношениями все ясно.
Драйзер любит, когда все выглядят нормально.

Драйзер не любит возможности, когда они абстрактные.
Драйзер не любит, когда теория расходится с практикой.
Драйзер не любит, когда у других перепады настроения.
Драйзер не любит сиюминутных ощущений.

Штирлиц любит, когда понятно, какие возможности.
Штирлиц любит, когда у него все работает.
Штирлиц любит, когда в отношениях есть определенность.
Штирлиц любит, когда его ощущения в порядке.

Штирлиц не любит, когда у каждого свое представление о времени.
Штирлиц не любит, когда предмет разговора неясен.
Штирлиц не любит необъяснимые перепады настроения.
Штирлиц не любит, когда чей-то внешний вид вводит в заблуждение.

Дост - это родственник конфликтера Дона в той части, в которой его ценности с тем же знаком, и активатор родственника дуала Дона в той части, где ценности с разным знаком. Поэтому

Достоевский любит, когда ему помогают реализовывать его возможности.
Достоевский любит, когда ему объясняют, как абсолютно теоретический вопрос связан с абсолютно практическим.
Достоевский не может без отношения.
Достоевский любит, когда все ощущения у него под контролем.

Достоевский любит, когда время ничего не меняет.
Достоевский не любит, когда не понимает, чем его грузят.
Достоевский не любит, когда чье-то веселье неуместно.
Достоевский не любит, когда декларируют, что внешность человека имеет такое же значение, как и его внутренние качества.

Гексли - родственник Дона в той части, что с другим знаком, и дуал Габена (которого очень долго описывать, но все помнят).

Гексли любит, когда у него больше возможностей, чем у других.
Гексли любит послушать о том, что работает.
Гексли любит влиять на всякие отношения.
Гексли любит саму идею "комфорт".

Квадральные ценности для блондинок

Автор: Administrator

12.07.2007 21:32 - Обновлено 07.01.2015 18:31

Гексли не любит, когда время вписано в график.

Гексли любит, когда правильных ответов не существует.

Гексли не любит, когда его чувства сильнее, чем у партнера.

Гексли не любит, когда у кого-то намного больше понтов, чем у него.

Собственно Габен. Это родственник дуала Дона в той части, которая у него с другим знаком, а в другой части имеет те же ценности, что и антиДон, но, опять таки, с другим знаком. Поэтому:

Габен любит, когда все возможности его устраивают.

Габен любит с кем-нибудь чем-нибудь заниматься.

Габен любит, когда у кого-то с ним есть отношения.

Габен любит самые разнообразные ощущения.

Габен не любит, когда у других нет времени.

Габен не любит, когда абсолютно практический вопрос сводится к абсолютно теоретическому.

Габен не любит, когда кому-то с ним недостаточно весело.

Габен не любит, когда ему самому не нравится, как он выглядит.

Понятна логика построения, да?

Так же можно построить квадратальные ценности любого типа, опираясь на квадратальные ценности Дона и его интертипные отношения с этим типом.